



Educación Primaria (Ciencias Naturales)

Sugerencias para la articulación entre la ESI y el Diseño Curricular para Educación Primaria

Área Ciencias Naturales (1° a 3°)

- **El reconocimiento del cuerpo humano como totalidad con necesidades de afecto, cuidado y valoración.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. El Cuerpo Humano: Características morfológicas externas del cuerpo humano: partes externas (cabeza, tronco y extremidades), simetría, órganos de los sentidos. Hábitos que favorecen la salud como la higiene personal, la alimentación, la actividad física y social y el juego. (Pág.233)
- **El reconocimiento del propio cuerpo y de las distintas partes y los caracteres sexuales de mujeres y varones con sus cambios a lo largo de la vida.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. El Cuerpo Humano. Cambios físicos a lo largo de la vida en uno mismo y en otras personas: peso, talla y dentición. (Pág. 237)

Área Ciencias Naturales (4° a 7°)

- **El avance en el proceso del reconocimiento del cuerpo y sus distintas partes y en la identificación de las particularidades y diferencias anátomo-fisiológicas de mujeres y varones, en las diferentes etapas evolutivas.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Función de reproducción. Sistema reproductor masculino y femenino: estructura y función; producción de gametos. Fecundación. Desarrollo humano: pubertad y adolescencia. Características sexuales primarias y secundarias. Ciclo menstrual. (Pág. 258)
- **El cuidado de la salud y la prevención de enfermedades. El conocimiento de diversos aspectos de la atención de la salud sexual y reproductiva y el reconocimiento de la importancia de la prevención de enfermedades de transmisión sexual.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Protección de la salud del sistema reproductor. Prevención de enfermedades. Infecciones de transmisión sexual (ITS): aspectos generales. ITS más comunes como por ejemplo: sífilis, gonorrea, herpes, hepatitis B, entre otras. (Pág. 259)

Educación Primaria (Ciencias Sociales)

Sugerencias para la articulación entre la ESI y el Diseño Curricular para Educación Primaria

Área Ciencias Sociales (1° a 3°)

- **El reconocimiento de la participación de mujeres y varones en la construcción de las identidades nacionales en sus dimensiones políticas, culturales, económicas, científicas y sociales.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. La época de Güemes y el impacto de las guerras de independencia en la vida cotidiana de los distintos grupos sociales y en la economía. Actores sociales individuales como emergentes de determinados contextos. (Pág. 198)
- II. El surgimiento de los caudillos. (Pág. 211)
- III. Los modelos políticos: El Peronismo. (Pág. 223)



- **La comprensión de las diferentes condiciones de vida de los actores involucrados en los espacios rurales y urbanos. El reconocimiento de los roles y relaciones entre mujeres y varones en áreas rurales y urbanas.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Roles de hombres, mujeres, niñas y niños, transportes, trabajos, costumbres, viviendas, vestimentas y espacios de socialización en los distintos grupos sociales. Conflictos resultantes de la desigualdad social. (Pág. 195)
 - II. Las relaciones sociales y económicas entre áreas rurales y urbanas. (Pág. 196)
 - III. La vida social en diversos contextos. Tamaño (concentración de población) y función (actividades que se realizan) de las ciudades La vida cotidiana de las personas en áreas rurales, en grandes, medianas y pequeñas ciudades: actividades, desplazamientos y condiciones de vida. El espacio urbano como reflejo de las desigualdades sociales: actores sociales de bienes y servicios. (Pág. 195)
- **El conocimiento de la vida cotidiana en el pasado y en el presente, en diferentes contextos geográficos y socio-históricos, con particular atención a las formas de crianza de niños y niñas.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Grupos sociales: vida cotidiana de familias blancas, indígenas, mestizas y esclavas. (Pág. 194)
 - II. Las sociedades americanas antes de la Conquista española. Aprovechamiento de los recursos del ambiente y su distribución. Formas de organización social y de autoridad. Sistemas de creencias. (Pág. 203)
 - III. Sistema cultural. La situación de los pueblos indígenas de la provincia en la actualidad: costumbres, sistemas de creencias, sistemas valorativos y tradiciones. (Pág. 206)
- **La comparación de diversos modos de crianza, alimentación, festejos, usos del tiempo libre, vestimenta, roles de hombres, mujeres, niños y niñas y jóvenes en distintas épocas y en diversas culturas.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Sociedades indígenas en la región. Habitantes del monte chaqueño (tobas) y de la montaña (diaguitas). Ubicación espacial, características del relieve y clima, economía, organización social y aspectos de la vida cotidiana (familias, juegos, roles de hombres y mujeres, vestimenta, formas de crianza de niños y niñas, uso del tiempo libre, etcétera). (Pág. 191)
 - II. Cambios en las distintas prácticas sociales. Celebraciones y ritos de antes y ahora. (Pág. 195)
 - III. La Etapa Criolla (1ª parte). La Revolución de Mayo. (Pág. 205)
- **El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. El sistema social. Distintos tipos de organización de las relaciones familiares. Las creencias en relación al contexto social. (Pág. 226)
- II. Grupos sociales: vida cotidiana de familias blancas, indígenas, mestizas y esclavas. (Pág. 194)
- III. Roles de hombres, mujeres, niñas y niños, transportes, trabajos, costumbres, viviendas, vestimentas y espacios de socialización en los distintos grupos sociales. Conflictos resultantes de la desigualdad social. (Pág. 195)

Educación Primaria (Educación Artística)

Sugerencias para la articulación entre la ESI y el Diseño Curricular para Educación Primaria

Área Educación Artística (1º a 3º) Artes Visuales

- **El reconocimiento de las posibilidades imaginativas, expresivas y comunicacionales del cuerpo con su memoria personal, social y cultural, en el proceso de aprendizaje de los lenguajes artísticos.**



Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Construcción de Identidad y Cultura: Producciones plásticas visuales del entorno. Artistas y creadores, modos y medios utilizados por los mismos en relación a su producción artística. Las producciones que integran y representan el patrimonio visual local, regional y universal. Exposiciones (museos, lugares de arte público, salas no convencionales). (Pág. 428)

Área Educación Artística (1° a 3°) Música

- La valoración del cuerpo humano como instrumento de expresión vocal, gestual, del movimiento, etc. sin prejuicios que deriven de las diferencias entre mujeres y varones.

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Elementos y Práctica del Lenguaje: El cuerpo como fuente sonora Palmas, dedos, pies y sus posibilidades sonoras. (Pág. 450)

Área Educación Artística (4° a 7°) Artes Visuales

- El desarrollo de la propia capacidad creadora y la valoración de la de los/las compañeros/as.

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Construcción de Identidad y Cultura: Producciones propias y ajenas: las producciones propias y ajenas de su contexto y los circuitos de circulación. Producciones artísticas del entorno (Pág. 431)

Área Educación Artística (4° a 7°) Música

- La construcción de la progresiva autonomía y autovaloración respecto de las posibilidades de expresarse y comunicar mediante los lenguajes artísticos (visual, musical, corporal y teatral).

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Elementos y Práctica del Lenguaje: Fuentes sonoras del propio cuerpo. La voz hablada: inflexiones, articulación y expresión. La voz cantada: tesitura, timbre, respiración, emisión

Educación Primaria (Educación Física)

Sugerencias para la articulación entre la ESI y el Diseño Curricular para Educación Primaria

Área Educación Física (1° a 3°)

- El desarrollo de la conciencia corporal y de las posibilidades lúdicas y motrices en condiciones de igualdad, sin prejuicios apoyados en las diferencias entre mujeres y varones.

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros-as (Pág. 378)
- El desarrollo de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo/a y de los otros/as a través de actividades motrices que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos y la convivencia democrática.

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Las prácticas corporales, ludomotrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo (disponibilidad de sí mismo). (Pág. 380)

Área Educación Física (4° a 7°)

- El conocimiento del propio cuerpo y su relación con el cuerpo de los-as otros-as, a través del movimiento y del juego compartido.



Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Las prácticas corporales, ludomotrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo (disponibilidad de sí mismo). (Pág. 393)
- **La comprensión, la construcción, la práctica y la revisión de diferentes lógicas de juego de cooperación y/o de oposición, con sentido colaborativo y de inclusión.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros. (Pág. 395)

Educación Primaria (Formación Ética y Ciudadana)

Sugerencias para la articulación entre la ESI y el Diseño Curricular para Educación Primaria

Área Formación Ética y Ciudadana (De 4° a 7° año)

- **La generación de situaciones que permitan a las alumnas y los alumnos comprender y explicar los sentimientos personales e interpersonales, las emociones, los deseos, los miedos, los conflictos, la agresividad.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Identidad personal: La construcción de la identidad personal: “Yo, nosotros y ellos”. Conocimiento de sí mismo. Mi identidad, nuestra identidad. Formas de interrelación: la amistad. Identidad grupal. Familia: tipos y vínculos familiares (Pág. 317)
- **La participación en diálogos y reflexiones sobre situaciones cotidianas en el aula donde se manifiestan prejuicios y actitudes discriminatorias.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Participación en la reflexión ética: Situaciones conflictivas: su problematización. El diálogo: diferencias de opinión y puntos de vista. Construcción de acuerdos. (Pág. 315)
- II. Formas de prejuicios, discriminación y maltratos: reconocimiento y sensibilización (Pág. 317)
- **La reflexión en torno a la relación con la familia y con los amigos. Los cambios en esta relación durante la infancia y la pubertad.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Conflictos y resolución de conflictos: Conflictos resultantes de la convivencia familiar, áulica y entre amigos. Puntos de vista del conflicto. El diálogo como medio para la construcción de acuerdos y resolución de conflictos. (Pág. 312)
- **El abordaje de la sexualidad a partir de su vínculo con la afectividad, el propio sistema de valores y creencias; el encuentro con otros/as, los amigos, la pareja, el amor como apertura a otro/a y el cuidado mutuo.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Identidad Personal: Biografías y autobiografía. Mujeres y varones: somos distintos, somos necesarios. (Pág. 333)
- **El análisis crítico de los mensajes de los medios de comunicación y su incidencia en la construcción de valores.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Desarrollo del pensamiento crítico: Tecnologías de la Información y la comunicación: mensajes, valores y estereotipos. Identificación, reflexión y análisis. Formas de vida y relaciones de poder. Observación y desnaturalización de contenidos potencialmente violentos y discriminatorios. (Pág. 316)
- **El ofrecimiento y solicitud de ayuda ante situaciones que dañan a la propia persona u a otros-as.**



Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Exigibilidad, promoción y defensa. Vulneración de derechos en la historia reciente. Crímenes de lesa humanidad. Derechos y garantías en la Constitución Nacional. (Pág. 331)
- **La reflexión sobre las formas en que los derechos de niño, niñas y adolescentes pueden ser vulnerados: el abuso y violencia sexual, explotación y “trata de personas”.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Reconocimiento y promoción de los Derechos: El reconocimiento de sí mismo y de los otros como sujetos de derecho y obligaciones. Derechos vigentes. (Pág. 330)
- **La identificación de conductas de “imposición” sobre los derechos de otros/as y de situaciones de violencia en las relaciones interpersonales, a partir del análisis de narraciones de “casos” y/o “escenas”.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Reflexión sobre los Derechos: El reconocimiento de sí mismo y de los otros como sujetos de derecho y obligaciones. Respeto propio y ajeno. El respeto a la dignidad de la persona como fundamento de los Derechos Humanos. Respeto y diversidad sociocultural. Derecho a la no discriminación. Derechos y deberes. Derechos Humanos. Derechos de los niños. Importancia. Incumplimiento de los deberes. Situaciones de justicia e injusticia. El conocimiento y la comprensión de casos vinculados a la vulneración de derechos sociales: El comercio ilegal. El contrabando. (Pág. 325)
- **El conocimiento de la Convención Internacional de los Derechos del Niño; la comprensión de las normas que protegen la vida cotidiana de niñas y niños y el análisis de su vigencia en la Argentina.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Los Derechos: Derechos y deberes. Respeto propio y respeto por los demás. El respeto a la dignidad de la persona. Diversidad sociocultural. Igualdad de las personas ante la ley. La vulneración de los derechos. Ejemplo. Vulneración de los trabajadores. El empleo no registrado. Derechos Humanos. Derechos de los niños. Importancia. Justicia e injusticia. Derecho a la no discriminación. (Pág. 320)

Educación Primaria (Lengua)

Sugerencias para la articulación entre la ESI y el Diseño Curricular para Educación Primaria

Área Lengua (1° a 3°)

- **La disposición de las mujeres y los varones para argumentar, defender sus propios puntos de vista, considerar ideas y opiniones de otros, debatirlas y elaborar conclusiones.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Conversación. Actos de habla (narrar, describir, pedir, dar opinión y justificarla). (Pág. 32)
- II. Turno de Intercambio. (Pág. 32)

- **La producción y valoración de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustias, alegrías y disfrute respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Experiencias personales, anécdotas. (Pág. 33)

Área Lengua (4° a 7°)

- **El ejercicio del diálogo como medio para resolver conflictos.**



Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Escucha comprensiva y crítica de textos narrativos, expositivos y argumentativos. Expresiones lingüísticas propias de los acuerdos y desacuerdos. (Pág. 75)
- **La lectura de obras literarias de tradición oral y de obras literarias de autor para descubrir y explorar una diversidad de relaciones y vínculos interpersonales complejos, que den lugar a la expresión de emociones y sentimientos.**

Ejemplos en el Diseño Curricular:

- I. Literatura de autores, regionales, nacionales y universales. Relatos tradicionales de autor (mitos, leyendas, parábolas, cuentos). (Pág. 79)