

(Eje Derechos –esto no se los decimos, es para que sepan las coordinadoras)

- a. cinco herramientas para las niñas y los niños de protección frente a posibles situaciones de maltrato y/o abuso. (Pág. 30)
- b. una expresión de un chico o una chica donde enuncie su opinión sobre qué es el buen trato. (Pág. 33, 35)
- c. una imagen de buen trato (Pá. 29)
- d. un cuento para trabajar el respeto a la diversidad cultural (Pág. 24)

(Eje diversidad)

- a. un contenido a enseñar para el área de Lengua vinculado a la discriminación. (Pág. 41)
- b. un relato de una escena escolar relacionado a los roles estereotipados de varones y mujeres (Pág. 39)
- c. tarjetas para trabajar la equidad de género (Pág. 43)

(Eje familias y modos de vida)

- a. una imagen/dibujo para trabajar en el aula la diversidad de formas de conformación de las familias (Pág. 48)
- b. un ejemplo de cómo se define familia en otra cultura (Pág. 50, 51)
- c. una imagen donde se aborde la ESI en relación a la historia (Pág. 53)

(Eje cuidado del cuerpo)

- a. una imagen para trabajar los nombres de las partes del cuerpo (Pág. 61)
- b. la definición de la sigla SIDA (Pág. 71)
- C. una imagen que muestra los cambios que se dan en la pubertad (Pág. 63)

(Eje afectividad)

- a. un texto sugerido para reflexionar sobre los sentimientos o las emociones (Pág. 82)
- b. un propósito del trabajo en la escuela sobre la expresión y valoración de emociones y sentimientos (Pág. 77, 78)

Consignas de búsqueda

Nivel primario:

**UN CONTENIDO A ENSEÑAR
PARA EL ÁREA DE LENGUA
VINCULADO A LA
DISCRIMINACIÓN.**

Contenidos de Educación Sexual Integral²



Lengua: La valoración de las personas independientemente de su apariencia, identidad y orientación sexual (Primer Ciclo). / La expresión de sentimientos y sensaciones que provoca la discriminación de cualquier tipo (Segundo Ciclo). / La identificación de los roles adjudicados a niños y niñas en publicidades, libros de cuentos y programas televisivos según su edad. El trabajo en el aula sobre cualquier forma de discriminación (Primer Ciclo).

Consignas de búsqueda

Nivel primario:

Cinco herramientas para las niñas y los niños de protección frente a posibles situaciones de maltrato y/o abuso. ¿Con qué escena de una lámina los vincularían?

- **Conocer el propio cuerpo:** los chicos y las chicas deben saber nombrar e identificar las distintas partes de su cuerpo, y, especialmente, las partes íntimas, y conocer las distintas formas de cuidarlo⁶.
- **Respetar y proteger el cuerpo:** trabajar con los chicos y las chicas la idea de que el cuerpo de cada uno es su “territorio” y nadie puede tocar su cuerpo y sus partes íntimas si eso los pone incómodos o incómodas, o los hace sentir mal. El mensaje que podemos transmitir en este caso sería el siguiente: *Las partes íntimas se llaman así porque son las que sólo podés tocar y ver vos o tus padres / cuidadores, por razones de higiene o de salud; también los médicos para revisarte... Nadie —ni siquiera tus padres— tiene derecho a tocarlas o pedir que las muestres por otros motivos, y si alguien lo hace, contásele a otra persona adulta para que te pueda ayudar.*
- **Aprender a decir “no”** frente a caricias, palabras o peticiones que los hacen sentir mal, incómodos o confundidos.
- **Conocer el significado de los secretos:** nadie puede obligarlos a guardar secretos de situaciones que los hacen sentir mal, incómodos o confundidos.
- **Solicitar ayuda:** acudir a una persona adulta cuando se enfrentan a situaciones que dañan a la propia persona o a otros u otras.

Consignas de búsqueda

Nivel primario:

Un texto sugerido para reflexionar sobre los sentimientos o las emociones.



Asto no ma pesó, asto ma asté pesendo, ma pese. Y e mú, qia ma rasilte ten fécul ascrubur ecarce da lo qia ma pesó, ma peraca complucedo conterlas lo qia ma pese.

Sará porqia ma da vargüanze raconocar qia astoy anemoredo. An cianto algún meyor sa antarere, ¡ZES! Sa birle. Paro los chucos tembúan nos anemoremos, ¿no as cuarto?

An fun, las cianto: tango novue; as dacur, madue novue (la dugo madue novue porqia alle todevié no seba qia le alagí y heste qia no sa antara no piado dacur qia as mu novue antare...). Sa lleme PEILE y vuva e le vialte da mu cese. Ma giste porqia —su no fiare por al palo, qia lo tuana lergo, lergo— peracarúe in puba como yo. No sa ende con vialtes su sa trete da traper e in érbol o licher con qiuán sae... Eh, tembuán seba petaer ine palote o ender an bucuclate soltendo al menibruo...

Al domungo pesedo le vu an le pleze prectucendo con le petunate y ma enumá e dacurla in puropo:

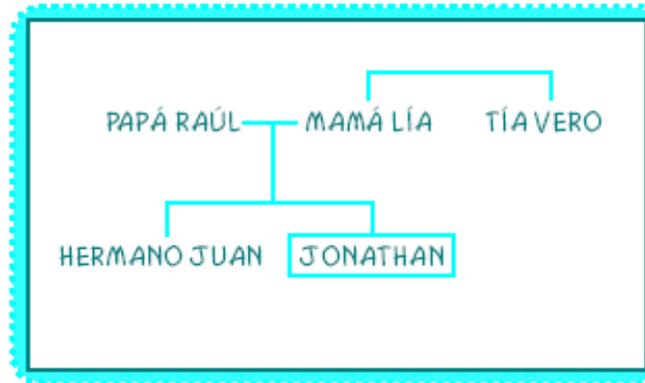
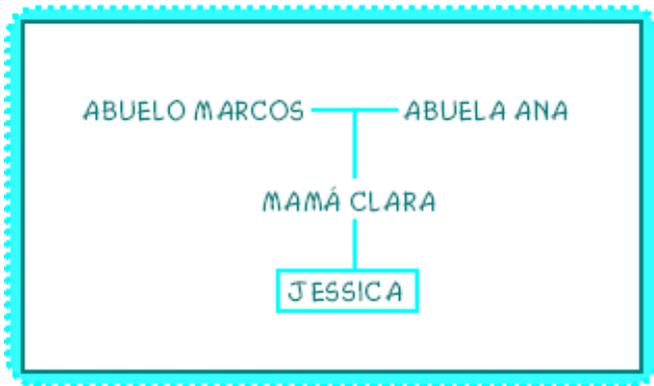
—Peile, por ten ribue peracás suampra elagra.

Alle no ma contactó paro sa piso colorede... Astoy sagiro da qia asté locemanta anemorede da mu. Meñene, an le asciale, ma dacudo y la praginto su qiuara cesersa conmugo.⁶

Consignas de búsqueda

Nivel primario:

**UNA IMAGEN / DIBUJO PARA
TRABAJAR EN EL AULA LA
DIVERSIDAD DE FORMAS DE
CONFORMACIÓN DE LAS
FAMILIAS.**



ANTONELLA, 10 AÑOS.

MI MAMÁ HA SIDO PADRE
Y MADRE A LA VEZ, DESDE QUE
ELLOS SE SEPARARON.



ELÍAS, 12 AÑOS.

EN MI CASA
SOMOS UN MONTÓN. VIVIMOS
JUNTOS MIS ABUELOS, MIS
PADRES, UNA TÍA, MIS PRIMOS,
MIS HERMANOS Y YO.

Consignas de búsqueda

Nivel primario:

UNA REFLEXION SOBRE
NOSOTROS MISMOS
VINCULADO A LA EQUIDAD
DE GÉNERO. ¿Qué aporta la
revista para charlar en familias?

Para pensar y compartir entre colegas



Cecilia se mantuvo parada frente a la directora, muda y temblorosa, esperando la reprobación. Sabía que, tanto ella como sus compañeros, habían actuado mal al escribir esas "palabrotas" en el pizarrón durante el recreo. La directora no fue indulgente con los varones, es cierto. Pero con ella, cargó las tintas de una manera inusitada. Gritando, le dijo que usar ese tipo de expresiones no era "cosa de mujeres", que era "una varonera", y que este hecho era doblemente censurable en su caso, ya que era una niña. La pequeña, a los ocho años, aprendió que ser mujer, al menos en su escuela, conllevaba el doble de castigo frente a la misma falta.

¿Qué sentimientos nos provoca la escena relatada? ¿Alguna vez, en nuestra infancia, vivimos un hecho similar? ¿Qué reflexión pudimos hacer en ese momento? ¿Es posible que esto suceda en la actualidad? ¿Recordamos alguna otra situación en la cual alguien haya actuado de acuerdo con roles fijos, adjudicados a varones y/o mujeres? ¿De qué manera podemos trabajar, desde la escuela, para contribuir a fomentar relaciones igualitarias entre chicos y chicas?

